

# Bella, d'Amor guerriera à4

Ruggiero Giovannelli (~1560 - 1625)

Canzonette a quattro voci composte da diversi eccelsi musici

(Simone Verovio, 1591)

C  
A  
T  
B

6  
12  
18  
24  
30

Bel - la, d'A mor guer - rie-ra\_e va - lo - ro - - - sa, Che pria\_  
Bel - la, d'A mor guer - rie-ra\_e va - lo - ro - sa, e va - lo-ro - sa, Che  
Bel - la, d'A mor guer - rie-ra\_e va - lo - ro - - - sa, Che  
Bel - la, d'A mor guer - rie-ra\_e va - lo - ro - - - sa, Che

mi fu - ste dol - ce\_et hor sde gno - sa. Per qual mio fal -  
pria mi fu - ste dol - ce\_et hor sde - gno - sa. Per qual mio fal -  
pria mi fu - ste dol - ce\_et hor sde - gno - sa. Per qual mio fal -  
pria mi fu - ste dol - ce\_et hor sde - gno - sa. Per qual mio fal -

lo o per qual mia sven - tu - raMi vi mo - stra - te du - ra,Mi vi mo - stra -  
lo o per qual mia sven - tu - ra Mi vi mo -  
lo o per qual mia sven - tu - ra Mi vi mo - strate du - ra, Mi vi mo -  
lo Mi vi mo - strate du - ra,

- te du - ra, Mi vi mo - stra - te du - ra?  
stra-te du - ra, Mi vi mo - stra - te du - ra?  
stra-te du - ra, Mi vi mo - stra - te du - ra?  
Mi vi mo - stra - te du - ra.

## Bella, d'Amor guerriera à4

3 Bel - la, d'Amor guer - rie - ra\_e va - lo -

7 ro - sa, Che pria\_\_\_ mi fu - ste dol -

10 - ce\_ethor\_\_\_ sde - gno - sa.

13 Per qual mio fal - lo o

16 per qual mia sven - tu - ra Mi\_\_\_ vi mo -

19 - stra - te du - ra, Mi vi\_\_\_

23 \_\_\_ mo - stra - te du - ra, Mi

vi mo - stra - te du - ra?

Alto

Ruggero Giovannelli (~1560 - 1625)  
Canzonette a quattro voci composte da diversi eccelsi musici  
(Simone Verovio, 1591)

# Bella, d'Amor guerriera à4

Bel - la, d'Amor guer - rie - ra\_e va - lo -

ro - sa, e va - lo - ro - sa, Che

pria mi fu - ste dol - ce\_et hor sde -

gno - sa. Per qual mio fal -

lo o per qual mia sven - tu - ra

Mi vi mo - stra - te du - ra, Mi -

— vi mo - stra - te du - ra?

## Bella, d'Amor guerriera à4

3<sup>8</sup> Bel - la, d'Amor guer - rie - ra\_e va - lo -

6<sup>8</sup> ro - - sa, Che

10<sup>8</sup> pria mi fu - ste dol - ce\_et hor sde - gno - sa.

13<sup>8</sup> Per qual mio fal - lo o

16<sup>8</sup> per qual mia sven - tu - ra Mi vi

19<sup>8</sup> mo - stra - te du - ra, Mi

23<sup>8</sup> vi mo - stra - te du - ra, Mi vi

8<sup>8</sup> mo - stra - te du - ra?

# Basso

Ruggero Giovannelli (~1560 - 1625)  
Canzonette a quattro voci composte da diversi eccelsi musici  
(Simone Verovio, 1591)

## Bella, d'Amor guerriera à4

Bel - la, d'Amor guer - rie - ra\_e va - lo -

ro - - sa, Che

pria mi fu - ste dol - ce\_ethor sde - gno -

sa. Per qual mio fal - lo

Mi vi mo - stra-te du - ra,

Mi vi mo - stra-te du - ra.